

Biennale de la peinture et sculpture : l'art en vedette

Pour la quatrième édition de la biennale de peinture et sculpture, Reg'Arts 2013, Gaby Klein, l'artiste-peintre local, commissaire de l'exposition, a souhaité mettre en valeur le réalisme fantastique en invitant le peintre belge, Michel Barthélémy, maître incontesté du genre. L'invité d'honneur a su développer une créativité originale sous forme de visions poétiques, symboliques, métaphoriques. Ses huiles sur toile (Don Quichotte, l'Épave, Port d'attache...) ne laissent pas le visiteur indifférent. Tout comme les autres toiles des 23 artistes présentes sur les cimaises de la salle Comtes de Linange, qui proposaient chacune dans son registre, le regard personnel de son créateur sur le monde dans lequel il évolue : aquarellistes, portraitistes, figuratifs. Tous de bonne

facture.

L'autre nouveauté de cette édition 2013 était la sculpture animée de Paul Schnebelen. Cet artiste morhangeois réunit dans ses œuvres le mouvement, la lumière, les reflets, la couleur. Sa sculpture dans le hall de la salle d'exposition interpellait le visiteur. Celle exposée sur la place du village devant le bureau de poste a suscité l'admiration des passants mais aussi le vandalisme. Dans la nuit de jeudi à vendredi, quelques jeunes n'ont rien trouvé de mieux que de s'attaquer à cette structure en pliant le mât principal. Cet acte a été sévèrement condamné par Gabriel Klein.

« La barre a été placée très haute. Tout le monde y trouvait son bonheur. » Les commentaires étaient flatteurs, les visiteurs un peu moins nombreux.



L'exposition Reg'Arts 2013 a rencontré un succès d'estime. Ici une œuvre de Schnebelen au milieu des toiles.

.Photo RL